

Technikrider für Besetzung Gesang, Gitarre, Bass, Drumtrack

1. Technikliste
2. Bühnenplan
3. Kanalbelegung

1. Technikliste

Bühne:

Die Bühnengröße sollte mindestens 3x4m sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend überdacht und mit Seitenwänden versehen sein (wasserdicht). Der Boden muss mit rutschfesten Bodenelementen ausgestattet sein.

PA:

Die PA sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Audioleistung haben.

Mischpult:

Wir benötigen 6 Eingangs-Kanäle. Es sollte ein Aux-Kanal für ein Halleffekt und pro Musiker 1 Aux für Monitore vorhanden sein.

Für kleinere Clubs reichen ein Aux. für Effekte (ggf. intern) und ein Aux. für das Monitoring.

Effekte:

Hallgerät (extern oder intern)

Monitore:

3 Wedges inkl. Verstärkung auf 3 Kanälen.
(für kleine Clubs min. 1 Wedge)

Steckdosen:

Zwei 230V-Steckdosen für FX und In-Ear.

Bühnenbeleuchtung:

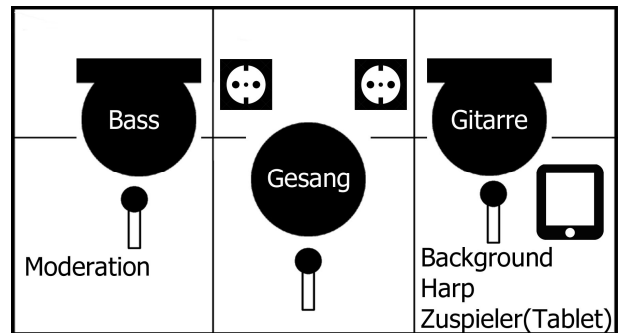
Die Lichtanlage sollte eine dem Veranstaltungsort entsprechende Leistung haben.

Sonstiges:

Auf der Bühne werden 2 Stühle mit Rückenlehne, ohne Armlehnen benötigt.

Je nach Absprache kann eine PA bis ca. 200 Zuschauer (120dB/1m, 2x12"-Boxen), Monitoring und Beleuchtung mitgebracht werden.

2. Bühnenplan



3. Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mic. / Gerät
1	Tablet - Drumtrack	DI-Box (Klinke) oder Chinch
2	Bass	DI-Box
3	Guitar	DI-Box aktiv
4	Moderation	Mic. eigener Wahl
5	Backing Vocal	Mic. eigener Wahl
6	Vocal	variiert
7	FX Return L	Hall für Gesang + Gitarre
8	FX Return R	Hall für Gesang + Gitarre

Aux1	FX
Aux2	Monitor Vocal
Aux3	Monitor Guitar
Aux4	Monitor Bass